

quando as águas como pára conjurar um castigo.

— O colosso estava junto d'elle. Tremiam seus instinctos violentos despertavam... Atormentou, por momentos o cabo do seu punhal, tendo nos olhos a visão de Bartolomeu estendido a seus pés, banhado em sangue.

Mas, conteve-se.

— O degolamento desse ser vacillante e livido inspirou-lhe repugnancia.

Mas Bartolomeu tomou um pouco de coragem; gaguejou:

— Si queres saber, amigo, estou pronto a servir-te.

— Bom! disse Scarlbrino, com uma terrível explosão de riso, a água do canal! Obrigado, obrigado!

— Não fui eu quem te propiziches, ja-roste! foi Sandro, eu não queria...

— Eu bem lhe disse, elle não quer attende-me...

— Eu não te quero nenhum mal, amigo bem... vejamos...

— Eu, não mais... disse Scarlbrino.

— Então?... que queres tu?... Que tens fazer aqui?

— Venho matarte, Bartolo.

— Não, tu não faras isso; mata-me!... tu queres...? Dá-me tuas pilherias e prometterei-te uma terrível fratura.

— Mata-me tu que nada te fizes... que fugiste de ti, ainda, há pouco...? Perguntalhe e sabestás quanto te estimas.

— Pobre Bartolo, como tu tens medo da morte!

— Com effeito e talvez não haja os dentes, enquanto abundante suor inundavalle o rosto livido.

— Causa-me piedade, disse o gigante.

— Sim, eu sei, que tens muito coração, tu não me negarás. Vou teo pedir de joelhos. E a mim dize-me, não de joelhos, o porquê.

— Levantaste, disse o outro.

Mas Scarlbrino estava perfeitamente decidido a matar o Zetolho.

A conversa que empreendera então, não era a seu ver, muito menos de effeito: na sua agonia, faze-lo seu joelho. As costas que doía, que pensava nas mãos de ferro, e a voz de Sandro...

Nessa hora uma fructa a coberta e simples os raios da lua da vigia não tinham razão de ter.

Porem vindo para matar Bartolo, elle experimentava uma especie de desconfiança feroz em não achar, sobre uma victima ali, onde pensava decahar um adversario.

Elle porque esta era, Bartolo, bem digno de época e do qual em si não



THEATRO RECREIO — TOURNÉE PALESTRA BASTOS

Companhia portuguesa de operetas TAVEIRA, do teatro da Trindade de Lisboa
HOJE — Segunda-feira, 23 de setembro de 1912 — HOJE
 Récita do actor **HENRIQUE ALVES**
 Única representação da peça em 1 acto de GABRIEL FAURE

DIA DE FESTA

do repertório da Comédia Française, tradução de ALVARO PERES
 PERSONAGENS — Martha, PALMYRA BASTOS; Jacques de Verneuil, Henrique Alves; Suzanna, Iris; Luciana, Bernard.
 Média de Souza, Jacqueline, Olga, Maria, Marcela, Bela, João, Alvaro d'Almeida.
 Esta peça que constituiu o último sucesso da Comédia Française obtendo os maiores elogios da critica parisiense, foi traduzida e estudada expressamente para esta noite.

CONFERENCIA HUMORISTICA — Por HENRIQUE ALVES cujo thema é:
 O Theatro portuguez na sua decadência e consequente
 necessidade do seu levantamento. Vamos a isso!

ULTIMA E IRREVOCABLE representação da peça em tres actos de grande successo:
CASTA SUZANNA

Novo e original da distincta actriz PALMYRA BASTOS
 Começando o espectáculo com a representação da deliciosa peça "DIA DE FESTA" rega-se no respectivo publico a gentileza do seu comparecimento ás 8 1/2 em ponto.
 Amanhã — Récita da actriz MARIA SANTOS.
 HENRIQUE ALVES, agradece.

THEATRO APOLLO

Empresa Theatral Fluminense
 Espectáculos por sessões
 As 7 3/4 e 9 3/4

Quarta-feira, 25 de Setembro
Estreia da Companhia
 Que actualmente funciona no theatro S. PEDRO.
 1.ª representação da revista de costumes nacionaes, em 3 actos, original de Olympe Negreira, musica do inspirado maestro Luiz Rocha.

TRUMFO... E' PAU

2.ª representação da revista de costumes nacionaes, em 3 actos, original de Olympe Negreira, musica do inspirado maestro Luiz Rocha.

Na representação toma parte toda a companhia e o numeroso corpo de coral — Scenários completamente novos de Jayme Silva — Maestro director da orchestra Atílio Capitani.

Preços de cinema

THEATRO MUNICIPAL

Companhia Nacional-Empresa subvencionada Eduardo Victorino
 Inauguração da temporada em 1 de Outubro
 com a peça em 3 actos, do D. Julia Lopes de Almeida

Quem não perdôa

ELENCO

Atrizes: Maria Falcho, Lucilla Peres, Adelaide Coutinho, Lidia d'Oliveira, Gabriela Montali, Corina Fries, Fátima Castello Branco, Judith Saluza, Desdemona Barros, Martha de Souza, Brásia Lázaro e Jacinta Freitas.
 Actores: Ferreira de Souza, Antonio Ramos, João Barbosa, Carlos Abreu, Alvaro Costa, Castello Branco, Octavio Rangel, Antonio Sampaio, Samuel Rosalvo e Affonso Nelli.
 Fono: Luiz Rocha; Centro-órgrá. Lindolpho de Souza; Adelesteira, Ary Noqueira; Machinista, Anysio Fernandes.

ASSIGNATURA

Está aberta no "Jornal do Brasil" uma assignatura para 6 réditos em que será representada a obra de D. Julia Lopes de Almeida, "Quem não perdôa".

PREÇOS: Prizes e camarotes de 1.ª ordem, 300; camarotes de 2.ª ordem, 200; poltronas de 1.ª e 2.ª fila, 100; das outras filas, 50; das outras filas, 30; das outras filas, 15; das outras filas, 10.

N. B. — Os assignantes têm 10% de abatimento.

Companhia Internacional Cinematographica

CINEMA OUVIDOR

Centro da elite carioca — Rua do Ouvidor 127

HOJE — Bello e artistico programa de incomparáveis trabalhos americanos. As maiores surpresas. — **HOJE**

1.ª parte **SEU FAVORITO** Comédia da Biograph American, que uma dona de casa faz do seu todo o seu favorito encenando-se dos deveres domesticos, o que ocasiona uma scena pouco agradável entre os conjuges.

2.ª parte **MAU EXITO** Sentimental em que o amor representa saliente papel, que desviando um rapaz, faz-o pelo decorrer do tempo, retroceder e regenerar-se pelo trabalho honesto.

3.ª parte **Queira remetter** Scena dramatica, bem cuidada e urdida, que se desenvolve entre dois jovens, nos Estados Americanos e por da grandeza cinematographica, a representação distincta.

4.ª parte **Bebê e a cegonha** Deliciosa idyllica da Biograph American, nosso marca exclusiva, que nos mostra o clime de um bebê ante o abandono em que julga estar, pela mãezinha, que providencia carinhos moços ao seu recém-nascido.

5.ª parte **VICTIMA DE UMA VINGANÇA** Jocosca scena comica, gaude de seu ex-tenido, modo mais original e interessante.
 Breve e interessante apresentação de 5 clacões!
 Vendem-se e alugam-se filmes novos e usados: Rua da Assembleia 63. Escripório: telefone 3-927. Cinema: telefone 3-551. Caixa postal 421.
 Endereço Telegraphico **STAMILE**

THEATRO MAISON MODERNE

Empresa Paschoal Segreto — Tourné Segreto

HOJE — SEGUNDA-FEIRA, 23 DE SETEMBRO — HOJE

Grandioso Festival artistico

das applaudidas duettistas hespanholas

LAS ALGABENAS

que obtiveram neste theatro real successo

EXITO INEGUALAVEL DO

TRIO LYOLA sensacional numero de excentricos americanos

LES AUBRY — celebres duettistas italianos

AINDA Sempre as dansas orientales de

LA BELLA OLYMPIA SARA SEVILHA

AMANHÃ — Terça-feira — AMANHÃ

4 IMPORTANTES ESTREAS 4

A. ZELINSKI TROUPE Brevemente

Scenas Surrentinas de Cantos e Danças

Clara Cary Estrê dos famosos duettistas italianos

Carmen Daroy, Jane Cleo **LES NICE FARNEY**

CINEMA IDEAL

60 Rua da Carioca 62 Empresa M. PINTO Telephone 1937

HOJE Monumental e arrebatador programma novo HOJE

1.ª PROJEÇÃO

A MIRAGEM Imponente drama da vida real, da serie dos grandes

AMOR E AUTOMOVE 2 actos e 85 quadros, editado pela fabrica Eclair. O

OS CAÇADORES DE MARFIM Importante papel de Arlette, a protagonista, é

sentimental, lindo e romantico

2.ª PROJEÇÃO

A FUGA DOS ANJOS Grande drama moderno da vida real. Film com

1.000 metros, dividido em

2 partes e 63 quadros, da serie de Arte da fabrica

italiana "MILANO-FILM"

Como extra na matinee

GAUMONT JORNAL -- ULTIMO

QUARTA-FEIRA, 3 films de 1.000 metros cada um, destacando-se

A Tarantella e A Viagem

de Nupcias de Max Linder

SEXTA-FEIRA colossal successo

PARQUE FLUMINENSE

LAIRGO DO MACHADO

Exibição de filmes cinematographicos alternando com apresentação de

artistas no palco!

HOJE — Segunda-feira, 23 de setembro de 1912 — HOJE

Grandioso e artistico programma

14 FITAS NOVAS 14

Destacando-se os tres grandiosos films

Vida por vida... Cabeça por cabeça A mão de ferro Qual dos dois?...

1.ª PARTE

ECLAIR JORNAL N. 7 Nova e importantissima revista hebdomada

da vida de acontecimentos mundiaes.

2.ª PARTE

Vida por vida... Cabeça por cabeça Emocionante scena tragica do tempo da Revolução Francesa ex-citada

pela celebre fabrica CINES, de Roma

3.ª parte **Gavroche e o seu porteiro** Conjunção interminavel do

franco sucesso de hilaridade por Gavroche, o irreverente e o

de famila fabrica ECLAIR, de Paris.

4.ª parte **A professora de piano** Alta comedia da provincia

de fabrica CINES.

5.ª parte **Uma pagina da historia** Film documentado inegualavel

bailho ou ar livre da fabrica

americana — The Vitaphone.

6.ª parte **Billy não sabe tomar rapé** Hilarante comedia da inegualavel

de fabrica americana EDISON.

7.ª, 8.ª e 9.ª PARTES — 1.ª, 2.ª e 3.ª actos do imponente e arrebatador film

A MÃO DE FERRO

ou A Caça aos Espiões

Grandioso cinema-drama policial, dividido em 3 partes, 135 quadros e 1200 metros.

em dos mais nobres e artisticos, successo da incomparavel fabrica Gaumont,

Paris. Primeira parte — Em Paris — Num aposento do sumptuoso hotel parisiense,

situado nas cercanias dos campos Elysees. Segunda parte — Em Toulon — Num lindo

palacete, á beira-mar. Terceira parte — Policiaes e espiões.

10.ª parte **NO PALCO — MOREL AND DARTO**

Nos assombrosos trabalhos de jogos malabares em bicicleta

11.ª parte **LES CAROLIS** Equilibristas acrobatas de su cesso. Novos

trabalhos pelos festejados artistas.

12.ª e 13.ª PARTES — 1.ª e 2.ª actos do sumptuoso film

Qual dos dois?... Qual dos dois?... é uma pagina

da vida profundamente

trista, que nos revela uma

tragedia intensa, terrivelmente

penosa, a qual, na sua inaudita violencia, na sua brutal manifestação a culpa envolve

uma innocencia.

PASQUALI & COMP. TURIM Tragedia cinematographica

de 1000 metros de extensão

em 2 actos, interpretada pelos provetos artistas: Srs. Alberto A. Capuzzi e Sra. Maria

Gandini.

14.ª parte **Tontolino não quer ser Sogra?** Scena comica de grande

hilaridade

15.ª parte **Funcionário do tanguê, tango, tango ao alvo, trapézios,**

balancos e grande e variado numero de diversões gratis

Amãhã — Terça-feira — Amãhã — No palco sensacional estrê:

OS TRES ARLEYS Extraordinario numero executado por tres

artistas em combinação com 8 cães gymnasticos,

acrobaticos, saltadores e jogadores de Foot-ball — Ver para crer! Alta novidade!

THEATRO S. JOSÉ

Empresa Paschoal Segreto

Companhia nacional de que fazem parte a distincta

actriz brasileira "INHA" POLONIO e o primeiro actor comico ALFREDO

SILVA

Direção scenica: do actor Domingos Braga. Director da

orchestra maestro José Nunes

HOJE 23 de Setembro HOJE

Grande festival artistico da actriz

ANTONIETTA OLGA

Com a 1.ª e unica representação do vaudeville,

de grande successo

DO CONVENTO

AO

THEATRO

que sobe á scena com todo o esplendor, tendo para esse fim a empresa

mandado confeccionar novo e luxuoso guarda-roupa

Tomam parte os distinctos artistas **Clara Polonio, Laura Godinho e Cecília**

Porto, Alfredo Silva, Asdrubal Almeida, Pedroso, Franklin

de Almeida e a beneclada

TODOS AO THEATRO S. JOSÉ

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

Amãhã — DO CONVENTO AO THEATRO

PALACE-THEATRE

(South American Tour)

HOJE — Segunda-feira, 23 de Setembro de 1912 — HOJE

AS 9 HORAS EM PONTO

Grandioso espectáculo

WOOD Osmundador de

The Great Vivian's Notáveis atrizes e artistas

The 3 Great Arley's com os seus cães amestrados

Grande portada de Foot-Ball

HOJE! HOJE! HOJE!

Estreia de

LA SULTANA

A menina soprano

PREÇOS DO COSTUME

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!

HOJE! HOJE! HOJE!